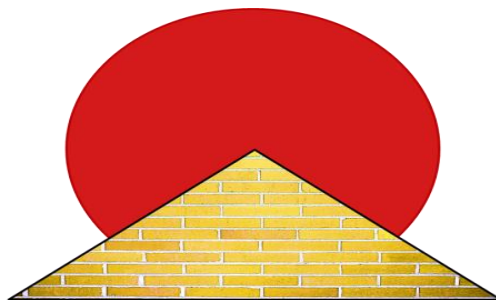


СМЕРНИЦЕ, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ

ТАКМИЧЕЊА ТАЛЕНАТА

УЧЕНИКА

ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА



ТЕРМИНИ

1. ПРИЈАВА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ /25.12.2018/
2. ПРЕДАЈА РАДОВА /05-10.04.2019/
3. РЕГИОНАЛНИ НИВО ТАКМИЧЕЊА /11.05.2019/
4. РЕПУБЛИЧКИ НИВО ТАКМИЧЕЊА
29.05. 2019. ОСНОВНЕ ШКОЛЕ
03.06.2019. СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Програмске активности реализују се кроз следеће научне дисциплине:

- Информатика
- Математика
 - Физика
 - Хемија
- Заштита животне средине
 - Биологија
 - Српски језик
 - Књижевност
- Енглески језик
 - Географија
 - Историја
 - Психологија

ПРЕДАЈА РАДОВА

РАДОВИ СЕ ПРЕДАЈУ

У 4 ПИСАНА ПРИМЕРКА

И

У ЕЛЕКТРОНСКОЈ ВЕРЗИЈИ /ЦД, УСБ/

РАД МОЖЕ БИТИ ДО 12 СТРАНА А4

ТАКМИЧЕЊЕ СЕ СПРОВОДИ НА ДВА НИВОА

1. РЕГИОНАЛНО

И

2. РЕПУБЛИЧКО

Такмичење талената по научним дисциплинама се састоји из два сегмента и то:

- **Теста знања по научним областима и**
- **Презентације и одбране истраживачког пројекта**

Тест знања подразумева, проверу стечених знања из научне области за коју се ученик пријавио, усклађену по узрасту ученика у оквиру наставног плана и програма.

Изузетак представљају научне дисциплине Информатике и Заштите животне средине, где су садржани задаци на тесту, дефинисани из литературе /скрипти/ које обезбеђује Регионални центар за таленте.

Ученик пред комисијом презентује свој истраживачки рад, након завршене презентације одговара на постављена питања од стране чланова комисије, што представља одбрану истраживачког рада.

Помоћ у презентацији полазници имају у виду постер презентације коју имају испред себе

БОДОВАЊЕ

- Укупан пласман полазника чини збир бодова на тесту знања и одбрани истраживачког рада:
- **Тест** **50 бодова**
- **Рад** **50 бодова**
- *Услов за пласман на Републичко такмичење је да ученик добије минимум 90 бодова.*
-

ПАРАМЕТРИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РАДА

<i>Параметар</i>	<i>максимум</i>
1. Аутентичност рада	25
2. Примењивост резултата	10
3. Техника писања рада	5
4. Усмена одбрана рада	10
УКУПНО	50

**Начин спровођења такмичења је исти на
обадва нивоа такмичења.**

На Републичком нивоу дипломе потписује
Министар, јер се такмичење спроводи под
покровитељством Министарства просвете,
науке и технолошког развоја

1) Начин писања истраживачког рада

Писање научно-истраживачког рада подразумева унапред осмишљен и разрађен концепт /план/ рада.

За свако истраживање план писања садржи структуру рада.

Структура рада обухвата следеће делове:

- **а. наслов рада**
- **б. резиме**
- **ц. увод**
- **д. листу симбола**
- **е. материјал и методiku рада**
- **ф. резултате истраживања и дискусију**
- **и. закључак и**
- **ј. цитирану литературу**

Ови делови структуре су поглавља у раду и пишу се као поднаслови.

Сваки од наведених подналова има своју унутрашњу структуру са карактеристикама које ће у даљем тексту бити детаљно дефинисане и описане.

а. наслов рада

- Наслов рада је потврђена или модификована радна формулација постављеног питања за научно истраживање.
- У сваком наслову битно је истаћи тежиште истраживања, без оптерећења сувишним речима. Зато наслов мора бити кратак, јасан, прецизан привлачан и инветиван.

Познати светски часописи ограничавају дужину наслова на 50 – 55 слова.

- **Максимална дужина наслова може бити 70 слова.**

Наслов рада се пише на српском и енглеском језику центрирано, великим словима.

Испод наслова рада пишу се имена аутора, разред и школа, назив центра за таленте и пуно име и презиме ментора са титулом, звањем и местом запослења.

6. Резиме

Резиме је сажето приказивање садржине из читавог рада.

У резимеу се приказује :

- сврха и циљ истраживања, односно испитивања;
- примењена метода рада;
- остварени резултати испитивања, уз апострофирање њихових кључних вредности:
- битни закључци:

Дужина текста резимеа је 200 – 250 речи.

Резиме омогућава да се са добијеним резултатима упозна и светска јавност. Зато се пише на једном од светских језика, најчешће енглеском

- **Кључне речи:** У продужетку текста резимеа наводе се кључне речи на српском језику.

Обично се одабере до 6 најзначајнијих речи које асоцијативним својствима најбоље презентују бит рада.

Скуп речи одредити тако да су претходне речи значајније за садржај од наредних, односно да с лева на десно значај опада.

На овај начин поређане кључне речи дају богатије обавештење него сам наслов рада.

Key words : превод кључних речи на енглески језик. Јако је важно да превод буде адекватан, прецизан и квалитетан.

ц. Увод

Уводом треба обухватити: подручје истраживања, податке других аутора који су послужили за сопствена истраживања или су били предмет проверавања; циљ истраживања, односно питања на која ће рад, односно аутор/аутори одговорити.

Он треба да на хармоничан и приступачан начин уведе читаоце у текст који следи.

д. листа симбола

- Наслов листа симбола коридсти се ако се у раду оперише са више од 5 симбола
- Симболе у листи навести по абецедном реду, пото грчка слова, па бројне ознаке.
- Иза симбола, а пре назива навести јединицу мере. Користи се искључиво SI систем јединица.

е. материјал и метод рада

- Преко овог поглавља приказује се материјал који је обрађиван, критеријуми који су узети у обзир приликом избора материјала итд.
- Посебно треба приказати методiku рада тако да читалац мора да се упозна како је аутор радио истраживање.

ф. резултати истраживања и дискусија

Најважнији уједно и најтежи део рада, састоји се у интерпретацији добијених резултата.

Овде се са квантитативних чињеница прелази на размишљање, уочавање односа, доношење оцена и судова, потврде или одбацавања постављене хипотезе.

Интерпретација резултата је најчешће текстуална, али са врло сажетим и прецизним оценама.

и. Закључак

- Аутор/аутори потврђује исправност примењених метода, истиче важност добијених резултата истраживања и указује на могућност даљег истраживачкограда на истом проблему. Закључак треба да је концизан, језгровит и прецизан.
- Не треба да прелази десети део обима целокупног рада.

Захвалност

- (Уколико аутори сматрају да је потребно)
Уобичајено је да се на крају истраживачког рада наведу имена свих оних који су допринели и помогли у његовој реализацији. Свима њима, за савете и помоћ, треба одати захвалност.

- **Литература**

У списак литературе уносе се извори које је аутор користио у изради свог рада

(часописи, књиге, зборници радова, студије, приручници, интерна документа, статички материјали и сл.).

Листа литературе се наводи по редоследу појављивања аутора у раду уз одговарајућу нумерацију, арапским бројевима.

Detaljna uputstva za pisanje rada sa tehničkim karakteristikama pisanja, možete naći na websajtovima Centra :

www.centarzatalente.com

www.centarzatalente.edu.rs