

7. разред

| Дисциплина | Теме за Регионално такмичење |
|-------------|---|
| биологија | 1. Порекло и развој људске врсте 2. Грађа човечијег тела (закључно са системом органа за излучивање) |
| математика | 1. Реални бројеви 2. Питагорина теорема 3. Цели и рационални алгебарски изрази 4. Многоугао 5. Круг 6. Зависне величине и графичко приказивање |
| физика | 1. Сила и кретање 2. Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења 3. Равнотежа тела 4. Механички рад и енергија. Снага |
| хемија | 1. Хемија и њен значај 2. Основни хемијски појмови 3. Структура супстанце 4. Хомогене смеше - раствори Раствори и растворљивост Процентни састав раствора Вода. Значај воде за живи свет |
| историја | 1. Успон Европе (Европа од краја XV до краја XVIII века) 2. Српски народ под страном влашћу од XVI до XVIII века 3. Доба револуција (Европа и свет од краја XVIII века до седамдесетих година XIX века) |
| географија | 1. Опште географске одлике Азије 2. Опште географске одлике Африке 3. Опште географске одлике Северне Америке (са Средњом Америком) |
| информатика | Из збирке задатака: 1. Историјат рачунарства 2. Архитектура рачунара 3. Оперативни системи 4. Командна линија 5. Коришћење апликација (Word, Excel) 6. HTML 7. CSS 8. Општа рачунарска питања Из наставног плана и програма за 7. и 8. разред: 1. Интернет 2. Основни појмови: обрада звука, видео материјала и рачунарска графика |
| | 1. Именице: |

| | |
|----------------|--|
| енглески језик | <p>а) Бројиве и небројиве именице: rain, water, money, time, food, б) Сложенице: make-up, tracksuit, sewatshirt в) Именице изведене од глагола, најчешћи суфикси: -ation, -ment, -y - г) Бројиве и небројиве именице уз детерминаторе some, any, no, a lot of - д) Именице уз постмодификаторе: the man in / the woman with - ђ) Именице као директни и индиректни објекат: He gave John the book. He gave the book to John.</p> <p>2. Члан</p> <p>а) Разлика у употреби одређеног и неодређеног члана - у ширем контексту: My brother is a football player and he is the captain of the school football team. - првопоменути, други пут поменути He lives in a big house. The house is new. - познат из контекста This is a nice house - the garden is big. - у именичкој фрази са именицом коју прати постмодификатор The man in a blue sweatshirt.</p> <p>б) Нулти члан: - у изразима: in hospital, in bed, at home, at school, by plane, by taxi, have breakfast, after lunch</p> <p>3. Придеви:</p> <p>а) Придеви са наставцима -ed и -ing (interesting - interested). б) Описни придеви, придеви за исказивање става, мишљења и емоција в) Суфикси за грађење придева од именица и глагола (danger - dangerous, beauty - beautiful, west - western, comfort - comfortable, health - healthy, expense - expensive) г) Најчешћи негативни префикси (known - unknown, happy - unhappy) д) Придеви као делови предиката, најфреквентије колокације: good at, bad at, interested in ђ) Неправилно поређење little, far - I get less money now. Is it much farther/further to go?</p> |
| енглески језик | <p>4. Заменице:</p> <p>а) Неодређене заменице somebody, something, somewhere, everybody, everything, everywhere, nobody, nothing, nowhere, anybody, anything, anywhere б) one, ones, another, another one, в) Односне заменице: за лица - who, whom, whose, that, what за ствари - which, whose, that, what (The man who is here is our teacher. Take the cup which is on the table.)</p> <p>5. Детерминатори some, any, no, much, many, a lot of, a little /little, a few /few, a bit</p> <p>6. Предлози:</p> <p>а) Различита значења најфреквентијих предлога у контрасту: from, in, of, to at, on, in б) правац кретања: into, off, on, through, along, past, over, left, right, around, down, в) позиција у простору: between, inside, in the middle of, next to, outside, around</p> <p>7. Глаголи:</p> <p>а) разлика између The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense. б) разлика између The Simple Past Tense и The Past Continuous Tense, употреба времена у прошлом наративу в) Употреба used to - за прошлу навику, поступак I used to play tennis when I was younger.</p> |

| | |
|----------------|---|
| енглески језик | <p>г) разлика између The Present Perfect и The Simple Past Tense</p> <p>д) Начини изражавања будућности (The Future Simple, BE GOING TO, The Present Continuous Tense)</p> <p>ђ) Модални глаголи - can, can't, could - have to, don't have to, had to - should, shouldn't - will - понуда - I'll do that for you. - would - значење жеље - Would you like to go to the cinema tonight? - needn't - значење необавезности - You needn't do it right now. - must - значење обавезе - Must you go home now?</p> <p>е) Предвиђање и спекулације (It can happen ... it will happen ... it could happen)</p> <p>ж) Први кондиционал</p> <p>з) Изражавање допадања и недопадања (like, hate, love, mind, prefer, I'd rather, I'd like, I can't stand)</p> <p>и) Пасив само the Present Simple и the Past Simple Tense English is spoken here. He was elected president.</p> <p>к) Препозиционални глаголи get together, get on, get into, get down; фразални глаголи put on, put off, dress up, take off</p> <p>л) Изрази и конструкције: good to do, looks interesting, sounds OK, let /make somebody do something</p> <p>8. Прилози и прилошке одредбе:</p> <p>а) за време: yesterday, last week/year, ago; tomorrow.</p> <p>б) за место и правац кретања: beside, by, upstairs/ downstairs; to.</p> <p>в) за начин (well).</p> <p>г) за учесталост, са посебним нагласком на позицију ове врсте прилога у реченици: every day, often, once, twice, three times, sometimes, often, usually.</p> <p>д) Поређење прилога: I play basketball more often than football. Неправилно поређење прилога: well/badly; little/much; far He can speak French better than German. I can work best in the morning. You must eat more. I'm dead tired. I can't walk any farther/further.</p> <p>ђ) Место прилога у реченици. She goes to school by bus. Last night he played the piano at the school concert.</p> <p>9. Бројеви:</p> <p>прости бројеви до 10 000, редни бројеви до 100</p> <p>10. Упитне реченице:</p> <p>а) How + придев; How much -how many</p> <p>б) Грађење питања са препозиционим глаголима (Who is she looking at? Who are you waiting for?)</p> <p>в) Question tags: ...isn't he? ...haven't we?</p> <p>11. Везници</p> <p>а) because, so, so that, too, for example, like, while, although, either ... or, neithernor, both ...end, not only ... but also</p> <p>б) Везници и везнички изрази у прошлом наративу: one day, suddenly, in the end, then, after, before, during, later, when</p> <p>в) Конективи actually, luckily, however, also, as well</p> <p>За регионалну смотру није потребно спремити други кондиционал и индиректни говор, док је за републички ниво потребно целокупно градиво седмог разреда</p> |
| српски језик | Напомена: Такмичење из српског језика подразумева наставно градиво |

| | |
|------------|--|
| | <p>5. и 6. разреда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Врсте речи: променљиве и непроменљиве, подврсте речи. Граматичке категорије променљивих речи (код именица: род; број и падеж; код придева: род, број, падеж, вид, степен поређења; код променљивих прилога: степен поређења; код глагола: глаголски вид; глаголски облик, лице, број, род, стање, потврдност / одричност; - Гласовне промене у промени облика речи; - Појам синтагме; састав именичке синтагме: главна реч и атрибути; апозиција; апозитив; - Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни; - Безличне реченице; састав реченице у вези са врстама глагола; (граматички) субјекат, предикат (глаголски и именски), прави и неправи објекат, логички субјекат; прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину; реченични чланови исказани речју и синтагмом; напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни; независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне; - Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика; стварање старословенског језика: мисија Ћирила и Методија; примање писмености код Срба; старословенска писма: глагољица и ћирилица; старословенски споменици са српског тла; - Значења и употребе падежа; падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења; падежна синонимија; - Комуникативна реченица као синтаксичка јединица састављена од најмање једне независне предикатске реченице; комуникативне реченице састављене од двеју (или више) независних предикатских реченица у напоредном односу: саставном (укључујући и закључни), раставном, супротном (укључујући и искључни); - Интерпункција у сложеној реченици (запета, тачка и запета). |
| књижевност | <p>Лирика</p> <p>Народна песма: <i>Кујунџија и хитропреља</i> Посленичке народне песме (избор) Народна песма: <i>Љубавни растанак</i> Милан Ракић: <i>Симонида</i> Владислав Петковић Дис: <i>Међу својима</i> Милутин Бојић: <i>Плава гробница</i> Десанка Максимовић: <i>Крвава бајка</i> Стеван Раичковић: <i>Небо</i> Мирослав Антић: <i>Глави чуперак</i> (избор) Васко Попа: <i>Манасија</i> Александар Сергејевич Пушкин: <i>Волео сам вас</i></p> <p>Епика</p> <p>Кратке фолклорне форме (пословице, питалице, загонетке) Народна песма: <i>Диоба Јакшића</i> Народна песма: <i>Смрт војводе Пријезде</i> Народна песма: <i>Мали Радојица</i> Народна песма: <i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i></p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>Народна песма: <i>Ропство Јанковић Стојана</i></p> <p>Народна приповетка: <i>Златна јабука и девет пауница</i></p> <p>Свети Сава у књижевности (избор из Савиних списа, народних прича и предања; народне и ауторске поезије о Св. Сави – из читанки)</p> <p>Доситеј Обрадовић: <i>Живот и прикљученија</i> (одломак)</p> <p>Стефан Митров Љубиша: <i>Кањош Мацедоновић</i> (одломак)</p> <p>Јанко Веселиновић: <i>Хајдук Станко</i></p> <p>Стеван Сремац: <i>Поп Ђира и поп Спира</i></p> <p>Радоје Домановић: <i>Мртво море</i> (одломак)</p> <p>Иво Андрић: <i>Прича о кмету Симану</i> (одломак)</p> <p>Антон Павлович Чехов: <i>Чиновникова смрт</i></p> <p>Антоан де Сент Егзипери: <i>Мали принц</i></p> <p>Ана Франк: <i>Дневник</i> (одломак)</p> <p>Драма</p> <p>Јован Стерија Поповић: <i>Покондирена тиква</i></p> <p>Бранислав Нушић: <i>Власт</i> (одломак)</p> <p>Научнопопуларни и информативни текстови</p> <p>Вук Стефановић Караџић: <i>Живот и обичаји народа српског – Обичаји о различнијем празницима</i></p> <p>Giorgio Vasari: <i>Портрети великих сликара и архитеката</i> (поглавље о Леонарду да Винчију)</p> <p>Књижевнотеоријски појмови (Напомена: Подразумева се наставно градиво 5. и 6. разреда)</p> <p>Лирика</p> <p>Лирска народна поезија (одлике и класификација); функција мотива у композицији лирске песме; језичко стилска изражајна средства (стилске фигуре - епитет, стални епитет, словенска антитеза, метафора, алегорија, градација, поређење, персонификација, хипербола, иронија, контраст, симбол); врсте ауторске лирске поезије (дескриптивна, љубавна, родољубива, мисаона, социјална, елегија); однос народне и ауторске лирике; врсте риме; врсте стиха.</p> <p>Епика</p> <p>Епска народна поезија (одлике и класификација); фабула и сиже; уоквирена фабула; статички и динамички мотиви; композиција и мотивација; форме приповедања; епизода; идејни слој књижевног текста; хумор, иронија и сатира у епском делу; врсте карактеризације књижевног лика, дневник; легендарне приче; врсте романа.</p> <p>Драма</p> <p>Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет; драмска ситуација; дидаскалије (ремарке) у драмском делу; врсте комедије: комедија карактера и комедија ситуације; драма у ужем смислу; дијалог, монолог, унутрашњи монолог.</p> |
| екологија и заштита животне средине | „Свет је у нашим рукама“ |