

8. разред

Дисциплина	Теме за Регионално такмичење
биологија	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод 2. Екологија и животна средина 3. Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема-животне средине 4. Глобалне последице загађивања животне средине
математика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сличност, Талесова теорема 2. Тачка, права, раван 3. Линеарне једначине са једном непознатом 4. Линеарне неједначине са једном непознатом 5. Линеарна функција 6. Систем линеарних једначина 7. Призма 8. Пирамида 9. Ваљак
физика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осцилаторно и таласно кретање 2. Светлосне појаве 3. Електрично поље 4. Електрична струја 5. Магнетно поље
хемија	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неметали, оксиди неметала и киселине 2. Метали, оксиди метала и хидроксида (базе) 3. Соли 4. Електролитичка дисоцијација киселина, база и соли 5. Увод у органску хемију 6. Угљоводоници
историја	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свет крајем XIX и почетком XX века 2. Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршкоом и Османском царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата 3. Први светски рат и револуција у Русији 4. Србија и Црна Гора у Првом светском рату 5. Свет између Првог и Другог светског рата 6. Југословенска Краљевина
географија	<ol style="list-style-type: none"> 1. Географски положај, границе и величина Републике Србије 2. Природне одлике 3. Становништво и насеља 4. Привреда (до туризма)
информатика	<p>Из збирке задатака:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историјат рачунарства 2. Архитектура рачунара 3. Оперативни системи 4. Командна линија 5. Коришћење апликација (Word, Excel) 6. HTML

	<p>7. CSS</p> <p>8. Општа рачунарска питања</p> <p>Из наставног плана и програма за 7. и 8. разред:</p> <p>1. Интернет</p> <p>2. Основни појмови: обрада звука, видео материјала и рачунарска графика</p>
енглески језик	<p>1. Именице</p> <p>а) Сложенице: downtown, waterfall, network, masterpiece, footprint, firework</p> <p>б) Колокације: city centre, global warming, heart attack, climate change, brand name</p> <p>в) Суфиксе за грађење именица од глагола и придева (-ion, -ity, -ation, -ment, -ence, -y, -ness, -er, -or)</p> <p>2. Придеви</p> <p>а) Сложени придеви (breathtaking, hard-working, top-quality, well-off, part-time, freshwater)</p> <p>б) Суфикси за грађење придева од именица и глагола (-ive, -ful, -less, -ing, -ed, -ent, -ous, ious, -al, -ive)</p> <p>в) Негативни префикси (un-, in-, il-)</p> <p>3. Предлози:</p> <p>а) После придева: afraid of, keen on, allergic to</p> <p>б) После глагола: apologize for, pay for, agree with, argue with, complain about, use as, arrive at, belong to, agree on, believe in, consist of, suffer from</p> <p>в) У изразима: by chance, for ages, for a moment, in trouble, off the coast, on the radio, face to face, on the move</p> <p>4. Глаголи:</p> <p>а) The Past Perfect Tense</p> <p>б) Индиректни говор: искази и питања</p> <p>в) Пасив - The Present Simple, the Past Simple Tense, the Present Perfect Tense, the Future Tense</p> <p>продуктивно и рецептивно - Пасив уз модалне глаголе, пасив уз глагол get (get interviewed)</p> <p>г) The Future Continuous Tense</p> <p>д) Модални глаголи - Спекулисање о садашњим догађајима He may be ... He might be ... He can't be ...</p> <p>ђ) Први и други кондиционал</p> <p>е) Препозиционални и фразални глаголи: get down to, get on with, fall in love with, keep in touch with, hang around</p> <p>5. Прилози и прилошке одредбе:</p> <p>а) интензификатори: extremely, quite, rather</p> <p>6. Бројеви</p> <p>Велики бројеви (million, billion), читање децимала (one point seven) и разломака (a half, a third), давање бројчаних процена (nearly 80%, over a half) и поређења (twice, three times</p>

	<p>as many /as much)</p> <p>7. Везници</p> <p>a) since, for, after, before, so... that, such a ... that, because, because of, as, although, despite, in case, in order that</p> <p>б) as well as, apart from, instead of</p> <p>8. Реченичне конструкције: - I'd rather, I'd rather not - To have /get something done - Look like, be like - After /before + -ing - Having done ... - Didn't you ... Haven't you ...</p> <p>9. Идиоматски изрази - safe and sound, spitting image - be a light sleeper, heavy music, heavy rain</p> <p>За регионалну смотру није потребно спремити модалне гаголе- модалност у прошлости (had to, was able to, should have done), спекулисање о прошлим догађајима He may have been; и трећи кондиционал, док је за републички ниво потребно целокупно градиво осмог разреда.</p>
српски језик	<p>Напомена: Такмичење из српског језика подразумева наставно градиво 5, 6. и 7. разреда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Српски језик међу другим словенским језицима; дијалекти српског језика (основни подаци); народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни језик; појам нормирања; развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски, Вукова реформа језика, писма и правописа, књижевни језик Срба од Вука до данас (основни подаци); развој лексице српског језика (основни подаци); језици националних мањина (основни подаци); језик свакодневне комуникације – говорни и писани; главне особине писаних стилова јавне комуникације – публицистичког, научног, административног; - Синтагме – придевске, прилошке, глаголске; - Основне функције и значења глаголских облика; употреба глаголских облика у приповедању; - Грађење речи – комбиновано грађење, грађење претварањем; гласовне промене у вези са грађењем речи; - Употреба великог слова, интерпункција, спојено и растављено писање речи; писање скраћеница; растављање речи на крају реда; - Зависне предикатске реченице: обележја (зависни везници, везнички спојеви и др.); врсте: изричне (изричне у ужем смислу и зависноупитне), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене; конституентска функција у оквиру више реченице (независне или зависне) или синтагме; интерпункција у вези са зависним реченицама; напоредни односи међу зависним реченицама (саставни, раставни, супротни); - Главна правила стандардне акценатске норме.
књижевност	<p>Лирика</p> <p>Народна песма: Српска дјевојка</p> <p>Ђура Јакшић: Отаџбина</p> <p>Јован Јовановић Змај: Ђулићи (избор); Светли гробови</p>

	<p>Франческо Петрарка: Канцонијер (LXI сонет) Десанка Максимовић: Пролетња песма; Опомена Васко Попа: Очију твојих да није Оскар Давичо: Србија Сергеј Јесењин: Писмо мајци</p> <p>Епика Народне епско-лирске песме: Хасанагиница, Женидба Милића Барјактара Народна песма: Почетак буне против дахија Народна песма: Бој на Мишару Вук Стефановић Караџић: Српски рјечник (избор); О народним певачима Народне приповетке: Немушти језик и Усуд Теодосије: Житије Светог Саве (одломак) Прота Матеја Ненадовић: Мемоари (одломак) Петар II Петровић Његош: Горски вијенац (избор кратких одломака) Љубомир Ненадовић: Писма из Италије (одломци) Симо Матавуљ: Пилипенда Лаза Лазаревић: Све ће то народ позлатити Петар Кочић: Кроз међаву Борисав Станковић: Увела ружа (одломак)</p> <p>Драма Бранислав Нушић: Сумњиво лице Вилијем Шекспир: Ромео и Јулија Молијер: Грађанин племић (одломак) Научнопопуларни и информативни текстови Миодраг Поповић: Вук Стефановић Караџић (одломци) Књижевнотеоријски појмови (Напомена: Подразумева се наставно градиво 5, 6. и 7. разреда)</p> <p>Лирика Лирска народна поезија (одлике и класификација); језичко стилска изражајна средства (епитет, стални епитет, словенска антитеза, метафора, алегорија, градација, поређење, персонификација, хипербола, иронија, симбол, метонимија, рефрен, антитеза, асонанца и алитерација); уметничка (ауторска) лирска песма, лирске врсте; сонет.</p> <p>Епика Народна епска поезија; епске прозне врсте; епско-лирске врсте: поема, балада, романса; спев; путопис; мемоари; есеј.</p> <p>Драма Трагедија; трагично (појам); драма у ужем смислу; протагонист и антагонист; разрешење сукоба; катарза; сценски знакови; режија.</p>
заштита животне средине	„Свет је у нашим рукама“ (2015. год.)