

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



I ЦЕЛИНА

-цртање и сликање,
метода графичких
радова

Графички дизајн као креативна дисциплина може се посматрати у оквиру две основне области:

- дводимензионални графички дизајн

- тродимензионални графички дизајн

1. ЕЛЕМЕНТИ КОМПОЗИЦИЈЕ

- Линија, смер, облик, величина, текстура, валер, боја



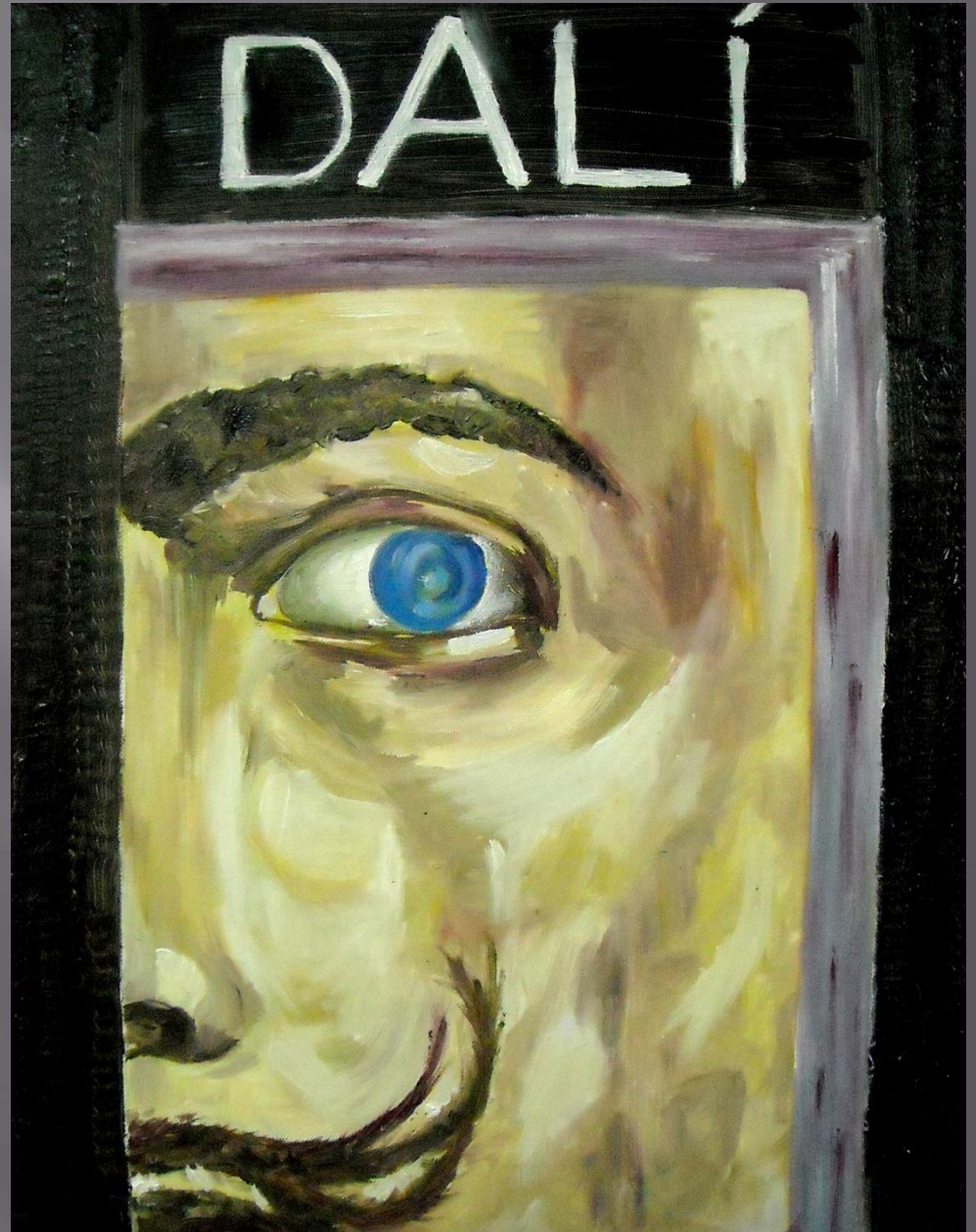
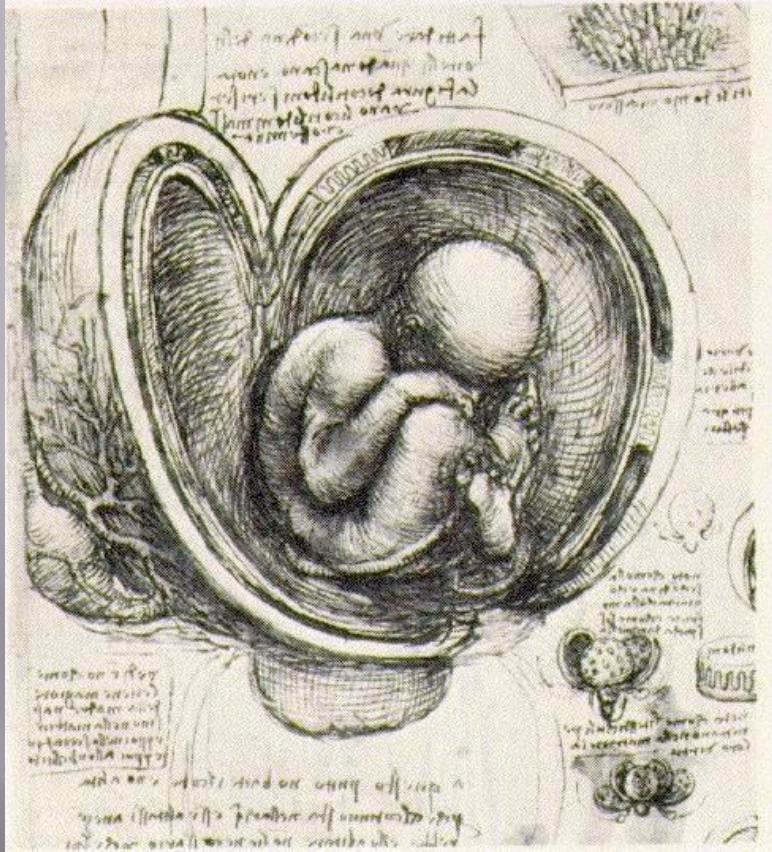


Графички дизајн је комплексна делатност, стваралачка дисциплина, метод и пракса у средствима визуелне комуникације

Аутор са својим професионалним, социјалним и другим квалитетима утиче на креативно функционисање односа производња-тржиште-производ графичког дизајна







Добар графички дизајн је
квалитет финалног рада
графичког дизајнера

Квалитет визуелне комуникације
мери се успешном комуникацијом
појединца или друштвене
средине са ауторским делом из
области графичког дизајна



2. ПРИНЦИПИ КОМПОНОВАЊА

- Градација,
- хармонија,
- контраст,
- јединство,
- доминанта,
- равнотежа



Monet *Poplars* . . .



Monet *Poplars*...



II ЦЕЛИНА

1. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

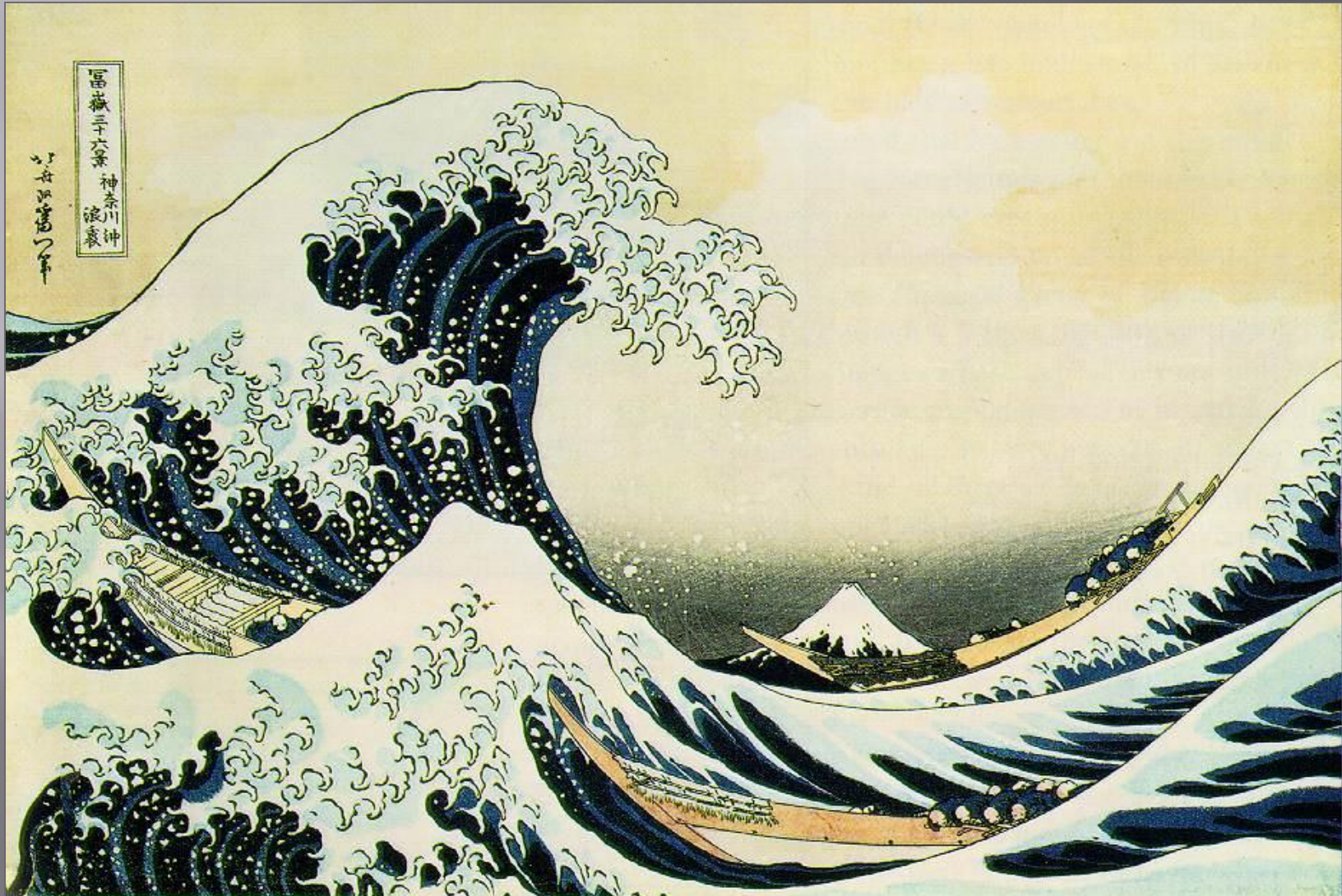
- плакат и знак, израда презентација, илустрација,
- дигитално издаваштво,
примена рачунара

Charles Demuth, *The Figure 5 in Gold*, 1928





Hokusai, Katsushika

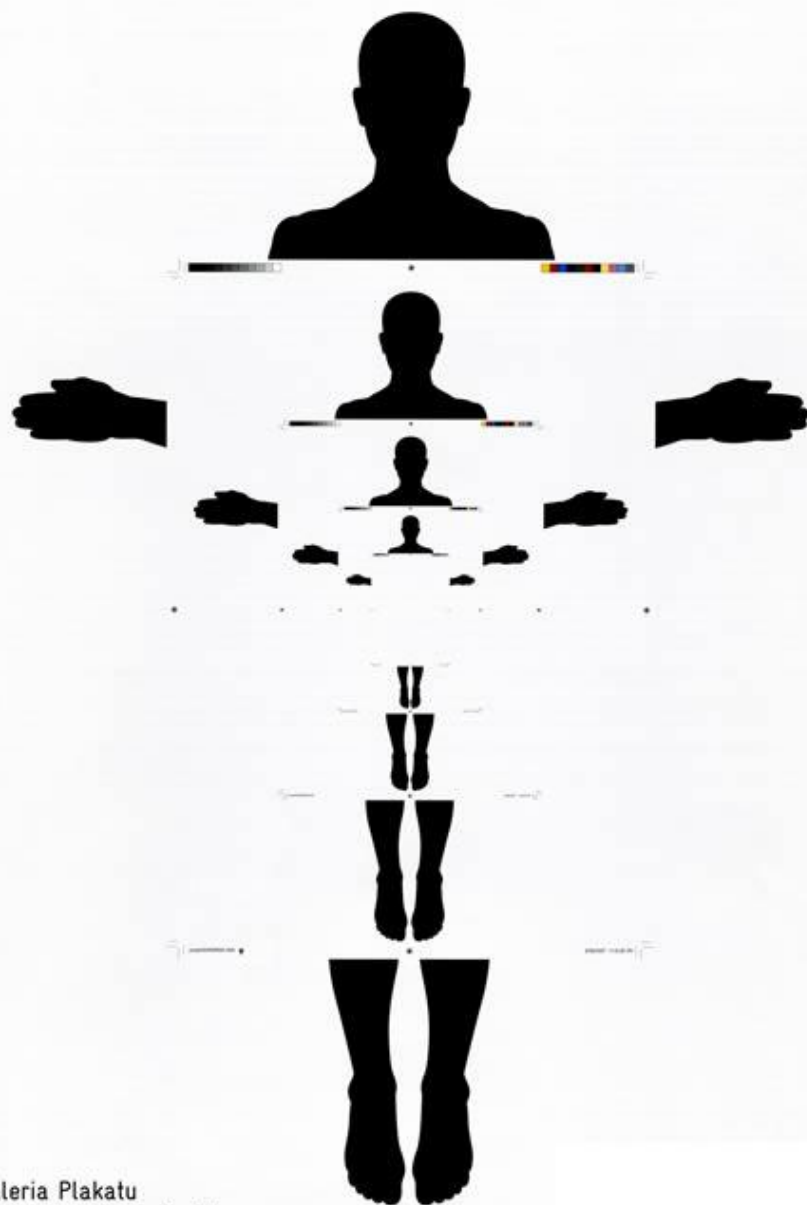


Agony
m
y
t
a
eat

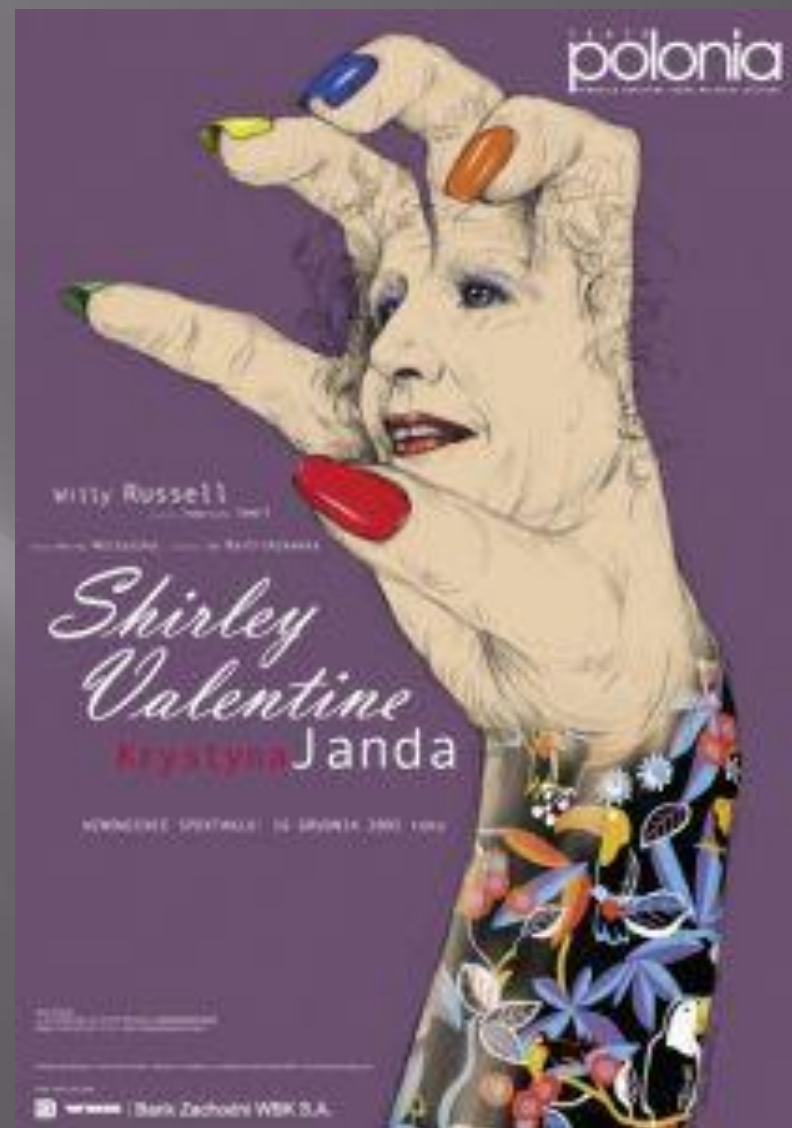
BADA B.







Galeria Plakatu
& Dydo Poster Collection



PLAKAT I LOGO

Spotkanie | Spektakl | Recital | Film | Impreza | Ciuch Exchange



WARSZAWA JEST KOBIETA

4-6 grudnia 2009
Klub 1500 m² do wynajęcia
ul. Solec 18
Warszawa Powiśle
WSTĘP WOLNY

Kim jest
WARSZAWIANKA I dekady XXI?
Przegląd kobiecych szaf i torebek od lat 20 XX wieku
WIRTUALNE SERCE Katarzyny Zielińskiej po dziś
Sukcesie na obcasach! **DZIEWICTWO** Aliny Czyżewskiej
Przedświąteczny **CIUCH EXCHANGE** Jak nie Barry White, to kto?
Nie chcemy być niewidzialne!!!
PRZYJ DZIEWCZYNO, PRZYJ...
Koncert Kasi Federowicz z zespołem
Od Ordonki po dziś czyli
GIRLS JUST WANNA HAVE FUN

więcej na:
warszawajestkobieta.blox.pl

Udzienictwo
Fundacja Dziedzictwa Kulturowego
Kultury
1500 m²
Cofnieszko
Radio PiN
A!
cojestejane
Gazeta.pl Warszawa
tvn warszawa





-Схватање ликовно-визуелног рада као израза индивидуалног осећања доживљаја и стваралачке имагинације

- Стицање елементарног знања о визуелним комуникацијама и дизајну

- Самостално проналажење садржаја за ликовно изражавање у природи, друштву и личном доживљају света

- Самосталност, маштовитост и оригиналност

- Упознавање уметности и подстицај ликовне активности